

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый английский» относится к социально-педагогической направленности (социально-гуманитарная), так как ставит своей целью накопление детьми нового положительного социального опыта, развитие интеллектуальных способностей, творческой активности, помогает познать свои внутренние психологические характеристики, собственные способности, сформировать профессионально значимые качества и умения, готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

Адресат программы готовность к их активному проявлению в различных сферах жизни общества. Программа «Веселый английский» адресована обучающимся в возрасте 5-7 лет.

На 5-м году жизни дети способны понимать разницу языков – родного и иностранного. Цели данного этапа достигаются посредством вовлечения детей в двух-трех-шаговые игры, воображаемые ситуации, игры-драматизации, в которых педагог становится партнером по игровой коммуникации

Актуальность программы лежит на поверхности и в дополнительном усиленном обосновании не нуждается. Она определяется возросшим статусом иностранного (английского) языка как средства общения, стимулирующего мощное движение общества навстречу новым формам и моделям обучения ему как предмету. Раннее обучение иностранному языку создаёт прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Язык для ребёнка – это, прежде всего, средство развития, познания и воспитания. На 5-м году жизни дети способны понимать разницу языков – родного и иностранного. Цели данного этапа достигаются посредством вовлечения детей в двух-трех-шаговые игры, воображаемые ситуации, игры-драматизации, в которых педагог становится партнером по игровой В возрасте 6-7 лет восприимчивость к языку, способность к запоминанию и имитации достигает своего пика.

Отличительной особенностью программы /новизной (при наличии) является сочетание методик обучения и театральной деятельности. Дети воспринимают окружающий мир достаточно эмоционально, познают его многогранность через личные переживания и ощущения. Что касается мыслительного процесса, то запоминание и воспроизведение необходимой информации происходит в большей степени через аудиовизуальное и тактильное восприятие. В этом смысле театральное искусство, как ничто другое, становится маленьким ключиком к большому успеху в изучении иностранного языка дошкольниками. Если мы перенесём ребёнка в поликультурное языковое пространство и создадим ему условия для творчества, то мы сможем поэтапно реализовать сразу две задачи. Ребёнок будет изучать иностранный язык, и параллельно будет развиваться его творческий актёрский потенциал.